

STOP STARING AT MY EYES FOR 2

| | |
|---------------------------|---|
| Musique | Boobs (by The Bellamy Brothers) [112 bpm] (Album : "Boobs / Texas Girls" - Single) |
| Chorégraphes | Raymond Sarlemijn (NL) and Niels Poulsen (DK) – (Mars 2016) Adaptation pour Partners par JCH du FWCD – (Mars 2023) |
| Type | Western Partner Dance, Cercle, 32 temps, 1 Restart, 1 Final |
| Niveau | Débutant / Débutant-Intermédiaire |
| Position de départ | Sweetheart Position, face à LOD <i>Les pas des partenaires sont identiques</i> |

Démarrage de la danse Pré-intro de 8 temps + Intro instrumentale de 32 temps;
puis commencer la danse (1 temps avant le chant)

1 – 8 **Walk Right, Walk Left, Shuffle Right Forward, Rock Left Forward, Chassé ¼ Left**
 1 – 2 PD en avant, PG en avant
 3 & 4 Shuffle D en avant (PD en avant [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 Rock Step G en avant (PG [Rock] en avant, Revenir sur le PD)
 7 & 8 ¼ de tour à gauche et Pas chassé à gauche
 (Sur PD : ¼ de tour à gauche et PG à gauche [7] [*face à ILOD*], PD à côté du PG [&], PG à gauche [8])
 [*Lâcher les Mains G et passez les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;*]
 [*prendre les Mains G pour se trouver en Reverse Indian Position*]

9 – 16 **Cross, Side, Right Sailor Step, Cross, Side, Left Sailor [Step] ¼ [Turn] Right**
 1 – 2 PD croisé devant le PG, PG à gauche
 3 & 4 Sailor Step D
 (PD [Sur le Ball] croisé derrière le PG [3], PG [Sur le Ball] à gauche [&], PD à droite [4])
 5 – 6 PG croisé devant le PD, PD à droite
 7 & 8 Sailor Step G ¼ de tour à droite (PG [Sur le Ball] croisé derrière le PD [7],
 Sur le PG : ¼ de tour à droite et PD [Sur le Ball] en avant [&] [*face à LOD*],
 PG en avant [8])
 [*Lâcher les Mains G et passez les Bras D par-dessus la tête de la Cavalière;*]
 [*prendre les Mains G pour se retrouver en Sweetheart Position*]

(Voir Restart)

17 – 24 **Side Together, [Syncopated] Right Rumba Forward, Side, Together, [Syncopated] Left Rumba Forward**
 1 – 2 PD à droite, PG à côté du PD
 3 & 4 ½ Rumba D syncopée en avant (PD à droite [3], PG à côté du PD [&], PD en avant [4])
 5 – 6 PG à gauche, PD à côté du PG
 7 & 8 ½ Rumba G syncopée en avant (PG à gauche [7], PD à côté du PG [&], PG en avant [8])

25 – 32 **Right Kick Ball Step, Point, Cross, Point, Cross, Rock Step Back**
 1 & 2 Kick Bal Step D (Kick D en avant [1], PD [Sur le Ball] à côté du PG [&], PG en avant [2])
 3 – 6 Pointe D à droite, PD croisé devant le PG, Pointe G à gauche, PG croisé devant le PD
 7 – 8 Rock Step D en arrière (PD en arrière Rock], Revenir sur le PG)

REPEAT . . . AND . . . KEEP SMILING !!!

Restart À la 5^{ème} reprise, après 16 temps [*vous êtes maintenant face à LOD*], recommencer la danse au début [*face à LOD*]

Final À la 14^{ème} reprise, après les 6 premiers temps [*vous êtes toujours face à LOD*], fin de la danse